

Guatemala, 2 de Mayo del 2018.

Licenciado
José Roberto Zuñiga
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Zuñiga:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de Actividades, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 952 – 2018 y Resolución Numero VC- DGA- 009 – 2018 por Servicios Técnicos correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

1. Técnica Clásica I.
 - A. Planificación del curso de Técnica Clásica I. del mes de Abril correspondiente a los siguientes temas:
Colocación corporal y aprendizaje de Demi-Rond de Jambe en dehors par terre, I fase..
 - B. Los Temas son distribuidos según cronograma del mes de Abril del año en curso: en horario de 14:45 a 16:15 horas.
 - C. Se impartieron las capacitaciones a 3 alumnas haciendo uso de recursos didácticos : salón de clases, barra, duela, piano, maestro pianista, CD, equipo de sonido, mallas, leotardo.
2. Técnica clásica IV.
 - A. Planificación del curso de Técnica Clásica IV. del mes de Abril correspondiente a los siguientes temas:
Barra: Fouetté a relevé en dehors, Medio giro en dehors y en dedans con pierna en l'air devant y derriere.
Centro : Rond de Jambe par terre en tournant en dedans. Promenade a la seconde en dedans .
Allegro : Pas Emboité por Attitude derriere. Brissé en dehors en I fase.
 - B. Los Temas son distribuidos según cronograma del mes de Abril del año en curso: en horario de 16:15 a 17:45 horas.
 - C. Se impartieron las capacitaciones a 8 alumnas haciendo uso de recursos didácticos : salón de clases, barra, duela, piano, maestro pianista, CD, equipo de sonido, mallas, leotardo , zapatillas de ½ punta, brea.
3. Técnica de Puntas III.
 - A. Planificación del curso de Técnica de Puntas III. del mes de Abril correspondiente a los siguientes temas:
Barra : Piqué Ballonné en dehors y en dedans I y II fase. Pirouette en dedans de V posición por ½ giro .

Centro : Piqué Soutenu en dedans . Pirouette en dedans de IV posición por ½ y 1 giro. Tours Chainés (4) . con Brazos en los hombros.

- B. Los Temas son distribuidos según cronograma del mes de Abril del año en curso: en horario de 17:45 a 19.15 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 8 alumnas haciendo uso de recursos didácticos : salón de clases, barra, duela, CD, equipo de sonido, mallas , leotardo, zapatillas de punta, brea.
4. Asistencia a la actividad por el Día de la Danza , en la Esc. Nac. de Danza “Marcelle Bonge de Devaux” . 27 de Abril.

Resultados obtenidos :
Técnica Clásica I.

Según la planificación realizada para el contenido del mes de Abril y de acuerdo a lo enseñado por la maestra y aprendido por los alumnos (as) .

1. Coloca correctamente su cuerpo, cabeza, pies y brazos en las posiciones enseñadas durante el mes , tanto en la barra como en el centro.
2. Logra la correcta musicalidad en la ejecución de los diferentes ejercicios.
3. Trabaja la correcta fuerza muscular que se requiere para realizar las diferentes ejercicios dados en clase
4. Aprende a realizar los ejercicios coordinando cabeza, pierna, pies y brazos.

Técnica Clásica IV.

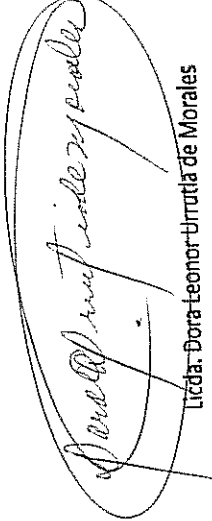
Según la planificación realizada para el contenido del mes de Abril y de acuerdo a lo enseñado por la maestra y aprendido por los alumnos (as) .

1. Coloca correctamente su cuerpo, cabeza, pies y brazos en las posiciones enseñadas durante el mes, tanto en la barra como en el centro.
2. Logra la correcta musicalidad en la ejecución de los diferentes ejercicios.
3. Logra la correcta fuerza muscular que se requiere para realizar las diferentes ejercicios dados en clase
4. Aprende a realizar los ejercicios coordinando cabeza, pierna, pies y brazos.
5. Ejercita su balance sobre la pierna de apoyo para la correcta ejecución de los ejercicios sobre una pierna y su eje para los giros.

Técnica de puntas III.

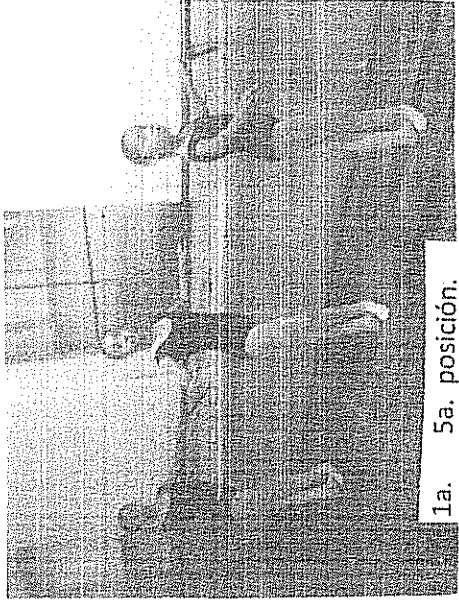
1. Fortalece piernas, pies y espalda.
2. logra la fuerza muscular para realizar los diferentes ejercicios sur les pointes.
3. Realiza los ejercicios con la dinámica requerida.


Amali Selva Carles.

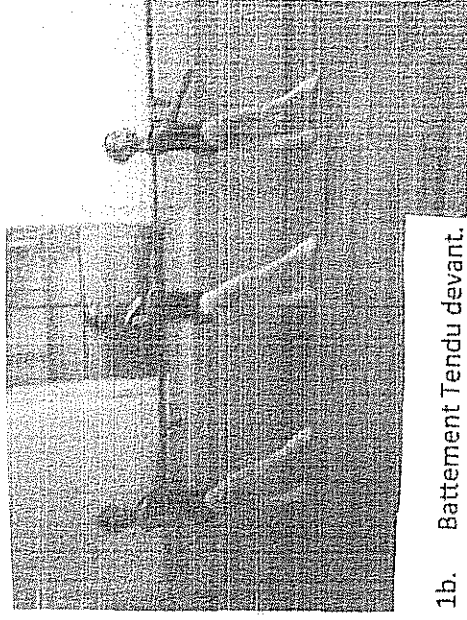


Lidia Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Rond de jambe a terre en dehors.



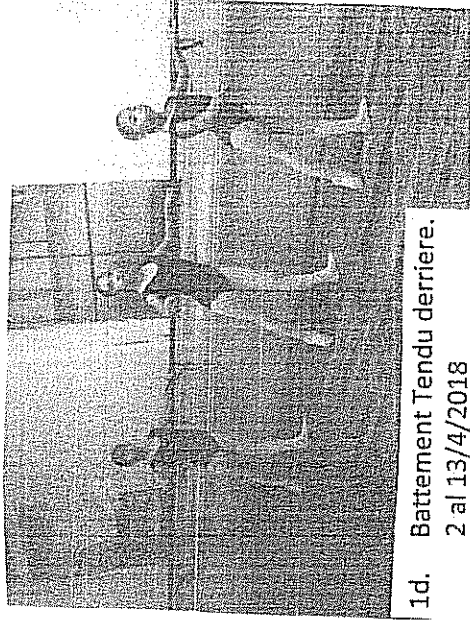
1a. 5a. posición.
2 al 13/4/2018



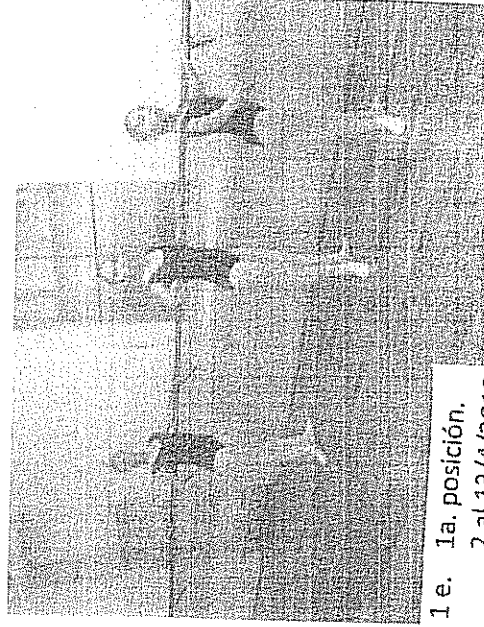
1b. Battement Tendu devant.
2 al 13/4/2018



1c. Battement Tendu a la seconde.
2 al 13/4/2018

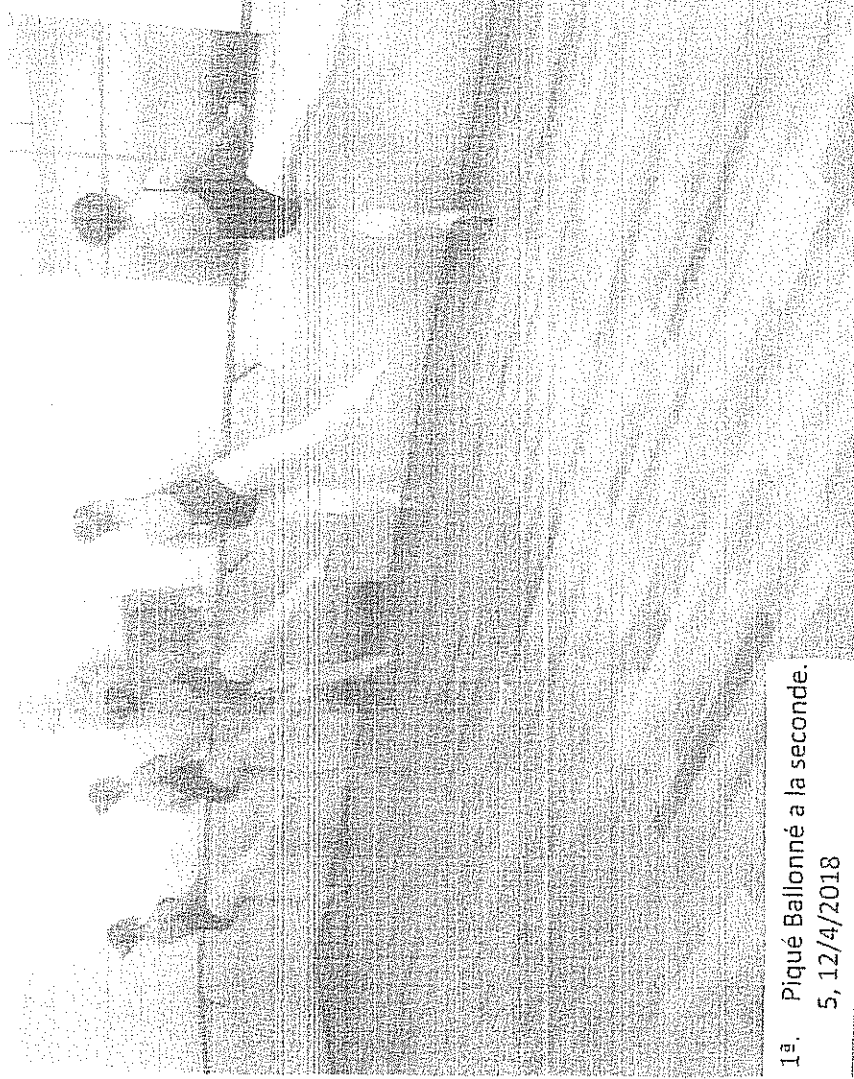


1d. Battement Tendu derriere.
2 al 13/4/2018



1 e. 1a. posición.
2 al 13/4/2018

TRAVAILLE DES POINTES.

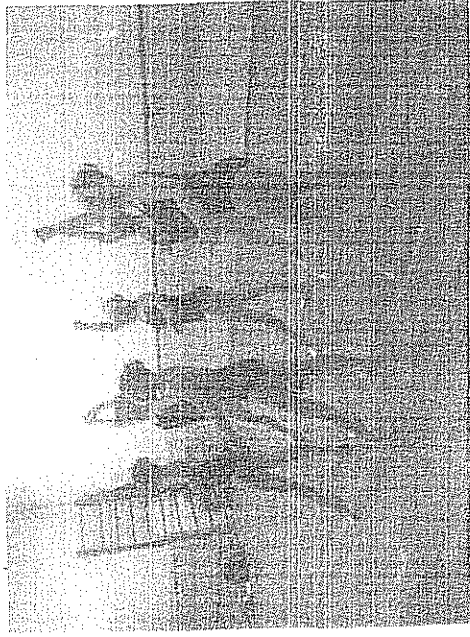


1^a. Piqué Ballonné a la seconde.
5, 12/4/2018

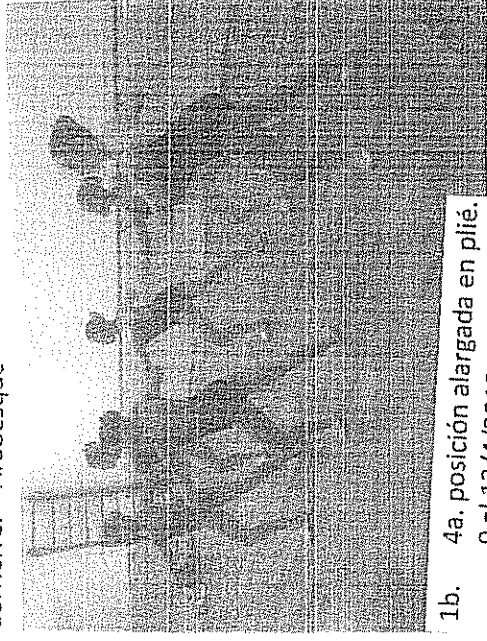


2^b. Cou-de-pied devant
5, 12/4/2018

½ Giro en dehors con pierna en l'air derriere. – Arabesque-



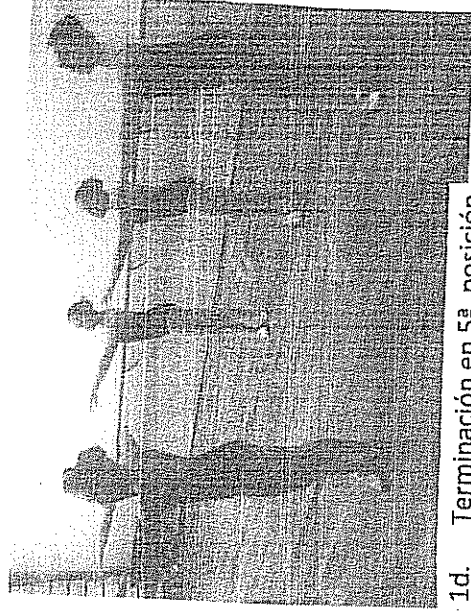
1a. Battement Tendu devant , croisé.
9 al 13/4/2018



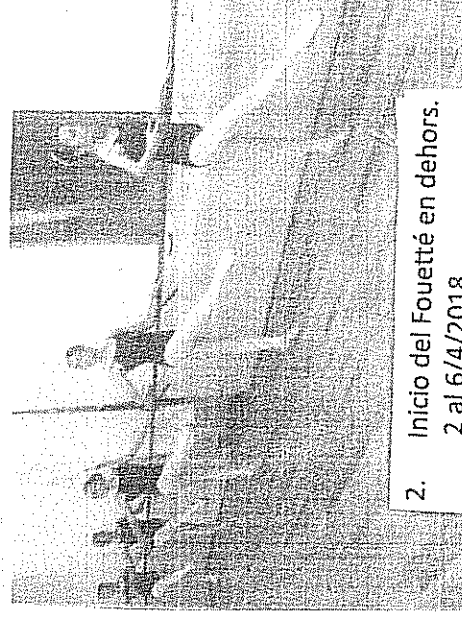
1b. 4a. posición alargada en plié.
9 al 13/4/2018



1c. Final del giro con pierna en l'air derriere. – Arabesque-
9 al 13/4/2018



1d. Terminación en 5ª, posición.
9 al 13/4/2018



2. Inicio del Fouetté en dehors.
2 al 6/4/2018

Planificación 2018

Esc. Nac. de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"
Técnica Clásica I,
Amalfi Selva Carles

Nombre del Establecimiento
Curso
Nombre del capacitador

MES de ABRIL 2018

N° de Bimestre y nombre	Competencias	Indicador de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación
ABRIL Bimestre II Técnica Clásica I	Desarrollar la libertad articular de las caderas y la fuerza de los pies y entrenar el control muscular de las piernas.	Logra la libertad articular de la cadera y la fuerza de los pies.	Demi-Rond de Jambes en de- hors par terre I Fase.	Clase Magistral Semanal de Técnica Clásica. Demi- Rond de Jam be par terre en de- hors. Pasé devant y der- rière. Entrega de notas Bimestre I. Gísisade al lado. Asistencia a la cele- bración del Día de la Danza en la Esc. Nac. de Danza.	Trabajo muscular- ----4 pts Actitud-----1 pts Dedicación-----4 pts Musicalidad-----0.5 pts Uniforme y peinado-----0.5 pts Limpieza Técnica-----2 pts Disciplina-----2 pts Colocación-----3 pts Ejecución-----3 pts TOTAL = 20 pts.

Amalfi Selva Carles
Amalfi Selva Carles

Vo.Bo. *[Signature]*
Glendi Karina Matziri
DIRECTORA en funciones
Escuela Nacional de Danza y Artes Escénicas

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento : Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bongé de Devaux"
 Curso: Técnica Clásica 1..

Actividades	Mes de Abril del 2018																		
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	17	18	19	20	23	24	25	26	27
Planificación																			
Clase Magistral de																			
técnica de Ballet.																			
Demi-Rond de Jambe																			
par terre en dehors..																			
Passé devant. y																			
derrere.																			
Entrega de notas																			
Bimestre I.																			
Glissade al lado.																			
Asistencia a la cele-																			
bración del Día de la																			
Danza. Esc. Nac. de																			
Danza.																			



Glendi Karina-Matzir
 DIRECTORA en funciones.

Vo.Bo.

Amali Selva Carles
 Amali Selva Carles

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
CONTROL DE CALIFICACIONES

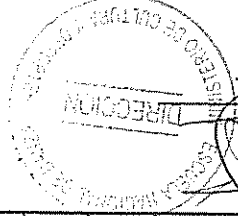
Nombre del Establecimiento	Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"
Curso	Técnica Clásica I.
mm Nombre del capacitador	Amali Selva Carles
Periodo correspondiente de	Abril 2018

No.	Nombre del alumno (a)	Calificación por ítem											Total	Examen bimestral	Nota bimestral		
		Trabajo muscular	Aactitud	Dedicación	Musicalidad	Uniforrome y peinado	Limpieza técnica	Disciplina	Colocación	Ejecución	pts	pts				pts	
1	Martinez Uña, Katerine	3.8	1	4	0.5	1.8	2	2	2.5	2.8	18	18	18	18	18	18	18
2	Rivera Romero, María Daniela	3.8	1	4	0.5	1.8	2	2	2.5	2.8	18	18	18	18	18	18	18
3	Rosales Aguirre, Britany	4	1	4	0.5	1.8	2	2.5	2.8	19	19	19	19	19	19	19	19

Amali Selva Carles
Amali Selva Carles

Vo.Bo.

Glendí Karina Matiz
DIRECTORA en funciones.



Planificación 2018

Esc. Nac. de Danza "Marcelle Bongé de Devaux"
Técnica Clásica IV
Amali Selva Carles

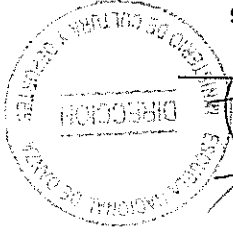
Nombre del Establecimiento
Curso
Nombre del capacitador

MES de ABRIL 2018

N° de Bimestre y nombre	Competencias	Indicador de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación
ABRIL Bimestre II	Fortalece pies, piernas y espalda para dominar el movimiento del giro del cuerpo y el sostén en una pierna en relevé.	Practica el sentido del equilibrio y estabilidad en el momento de la ejecución y culminación del paso.	1/2 giro en dedans con pierna en l'air derrière y devant.	Clase Magistral Semanal de Técnica Clásica. Fouetté a relevé en dehors. 1/2 giro en dehors y en dedans con pierna en l'air devant y derrière. Entrega de notas Bimestre I. Ronde de jambe par terre en dedans. Brisé en dehors fase.	Trabajo muscular-----4 pts Actitud-----1 pts Dedicación-----4 pts Musicalidad-----0.5 pts Uniforme y peinado-----0.5 pts Limpieza Técnica-----2 pts Disciplina-----2 pts Colocación-----3 pts Ejecución-----3 pts TOTAL = 20 pts.
ABRIL Bimestre VI	Trabaja el sentido del giro en bloque y el equilibrio sobre el eje vertical del cuerpo.	Logra el equilibrio durante el giro teniendo el control de sostener la pierna en el aire, en su ejecución.	1/2 giro en dedans con pierna en l'air derrière y devant.	Clase Magistral Semanal de Técnica Clásica. Fouetté a relevé en dehors. 1/2 giro en dehors y en dedans con pierna en l'air devant y derrière. Entrega de notas Bimestre I. Ronde de jambe par terre en dedans. Brisé en dehors fase.	Trabajo muscular-----4 pts Actitud-----1 pts Dedicación-----4 pts Musicalidad-----0.5 pts Uniforme y peinado-----0.5 pts Limpieza Técnica-----2 pts Disciplina-----2 pts Colocación-----3 pts Ejecución-----3 pts TOTAL = 20 pts.

Amali Selva Carles
Amali Selva Carles

Vo. Bo.
Glendi Karina Matzir
Directora en Funciones

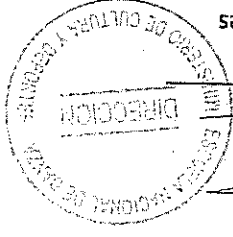


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento : Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bongé de Devaux"
 Curso: Técnica Clásica IV

Actividades	Mes de Abril del 2018																		
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	17	18	19	20	23	24	25	25	27
Clase Magistral de técnica de Ballet.	[Shaded]																		
Fouetté a relevé en dehors.	[Shaded]																		
½ giro en dehors y en dedans con piana en l'air de-vant y derrière.	[Shaded]																		
Entrega de notas Bolestre I.	[Shaded]																		
Rond de jambe par terre en dedans.	[Shaded]																		
Brissé en dehors I fase.	[Shaded]																		

Amali Selva Carles
 Amali Selva Carles

Vo. Bo. *[Signature]*
 Glendi Katina Matzir
 Directora en Funciones


DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
CONTROL DE CALIFICACIONES

Nombre del Establecimiento	Esc. Nac. de Danza "Marcelle Bongre de Devaux "
Curso	Técnica Clásica IV.
Nombre del capacitador	Amalfi Selva Carles
Periodo correspondiente de	Abril 2018

No.	Nombre Completo del Alumno (a)	Nombre Completo del Alumno (a)													
		Trabajo Muscular	Actitud	Dedicación	Musicalidad	Uniforme y peinado	Limpieza Técnica	Disciplina	Colocación Técnica de Puntas	Ejecución Técnica de Puntas	Total	Examen Bimestral	Nota Bimestral		
1	Canahui Bachán, Crisly Celestina Saq Chumil	3	1	4	0.5	0.5	1.5	2	1	12.5	--	12.5			
2	De la Cruz Arvillalaga, María Daniela	3	1	3	0.5	0.5	1.5	2	1	11.5	--	11.5			
3	Enriquez Sierra, Brianah Marcela	3	1	4	0.5	0.5	1.5	2	1	12.5	--	12.5			
4	Escobedo Hurtarte, Erika Alejandra	3	1	4	0.5	0.5	1.5	2	1	12.5	--	12.5			
5	Icaza Gudiel, Emily Pahoia	2	0.5	1.5	0.5	0.5	1	1.5	1	7.5	--	7.5			
6	Marín Lemus, Melanie	3	1	4	0.5	0.5	1.8	2	1	12.8	--	12.8			
7	Mazariegos Trigueros, Almira	3	1	4	0.5	0.5	1.8	2	1	12.8	--	12.8			
8	Velasquez Dávila, Paula	2.5	0.8	3.5	0.5	0.5	1.5	1.5	1	10.8	--	10.8			

Amalfi Selva Carles

Amalfi Selva Carles

Vo.Bo.

Glendí Karina Matzi

DIRECTORA en funciones.



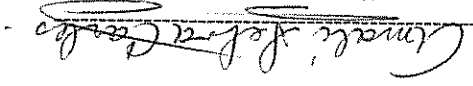
Planificación 2018

Nombre del Establecimiento	Esc. Nac. de Danza "Marcelle Bongé de Devaux"
Curso	Técnica de Puntas III.
Nombre del capacitador	Amali Selva Carles.

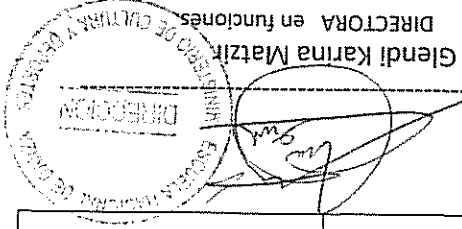
MES de ABRIL 2018

N° de Bimestre y nombre	Competencias	Indicador de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación
ABRIL Bimestre II.	Desarrolla la fuerza necesaria de los pies, tobillos, piernas y espalda para la correcta ejecución.	Obtiene la fuerza necesaria para el control del eje para su correcta colocación y ejecución.	Piqué Ballonné en dehors I y II fase. Piqué Soutenu en tournant.	Clase Magistral Semanal de Técnica de Puntas. Piqué Ballonné en dehors y en dedans I y II fase. Entrega de notas Bimestre I Prouette en dedans V posición por 1/2 giro. Petits Cangement sur les pointes.	Colocación-----3pts Ejecución-----3pts TOTAL = 6 pts.
ABRIL Bimestre III.	Fortalece pies, tobillos y piernas para el ataque correcto de su eje-cucion.	Logra la propulsión correcta de la pierna que hace el pille.avazando a la 5ª. posición sur les pointes para hacer el giro.			

Amali Selva Carles



Vo.Bo.




Glendi Karina Matiz
DIRECTORA en funciones

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento : Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bongé de Devaux"
 Curso: Técnica de Puntas III..

Actividades	Mes de Abril del 2018																		
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	17	18	19	20	23	24	25	26	27
Planificación																			
Clase Magistral de técnica de Puntas III..																			
Piqué Ballonné en dehors y en dedans I y II fase.																			
Entrega de notas Bimestre I.																			
Pirouette en dedans de V posición por ½ giro.																			
Petits changement sur les pointe.																			

Amali Selva Carles
 Amali Selva Carles

Vo.Bo. *[Signature]*
 Glendi Katina Matiz
 DIRECTORA en funciones.


DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
CONTROL DE CALIFICACIONES 2018

Nombre del Establecimiento	Escuela Nacional de Danza " Marcelle Bongé de Devaux "
Curso	Técnica de Puntas III
Nombre del capacitador	Amalfi Selva Carles
Periodo correspondiente de	Abril 2018

N°	Nombre Completo del alumno (a)	Trabajo Muscular	Actitud	Dedicación	Musicalidad	Uniforme y peinado	Limpieza Técnica	Disciplina	Colocación Técnica de Puntas	Ejecución Técnica de Puntas	Total	Examen Bimestral	Nota Bimestral
		pts	pts	pts	pts	pts	pts	pts	pts	pts	pts	pts	pts
1	Canahui Bachán, Cristy Celestina Saq Chumil	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	--	4
2	De la Cruz Arrivillaga, Maria Daniela	2	2.5	2.5	4.5	--	4.5	--	4.5	--	4.5	--	4.5
3	Enriquez Sierra, Brianah Marcela	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	--	4
4	Escobedo Hurtarte, Erika Alejandra	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	--	4
5	Icaza Gudiel, Emily Pahlola	1.5	2	3.5	--	3.5	--	3.5	2	3.5	--	3.5	3.5
6	Marín Lemus, Melanie Yeydya	2.5	2.5	5	--	5	--	5	2.5	2.5	5	--	5
7	Mazariegos, Almita	2.5	2.5	5	--	5	--	5	2.5	2.5	5	--	5
8	Velázquez Dávila, Paula Camila	1.8	2	3.8	--	3.8	--	3.8	2	3.8	--	3.8	3.8

Amalfi Selva Carles
Amalfi Selva Carles



Glendi Karina Matiz
DIRECTORA en funciones

V.O.B.o